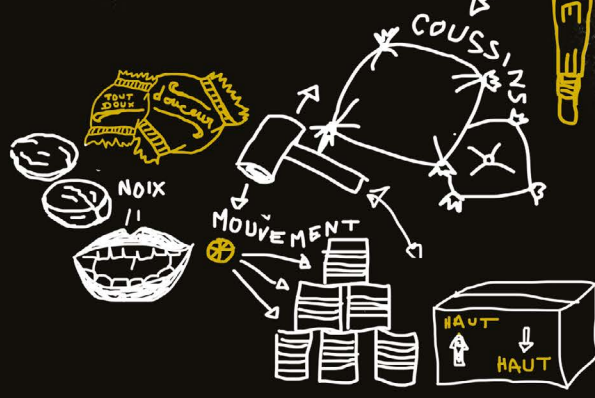




EX FURIA



BATE 3000



**SPECTACLE
EXPERIENTIEL**

SYNOPSIS

EX FURIA TENTATIVE DE RENOUVELLEMENT DE NOTRE RAPPORT À L'ÉMOTION DE LA COLÈRE.

Spectacle Expérientiel pour l'espace public.
Tout public (conseillé à partir de 9 ans)

Entrez dans le charivari jouissif d'Ex Furia !
Une aventure aussi décalée que jubilatoire où vous
pourrez débarquer dans une Fury Room surchargée
d'objets hétéroclites ou encore braver l'allègre Bête
Féroce, avant de vous déhancher au son électro de la
Fury Dance et de vous confronter à des engueulades
dantesques. A moins que vous n'y découvriez le
chuchotement d'un poème, le souvenir d'une épopée
intérieure, et le repos du « silence après Mozart »...
Un rituel veillant à partager.

DISTRIBUTION

écriture et jeu : Quentin Police, Marie Chapron et
Matthieu Roger
Regard extérieur et accompagnement à l'écriture :
Elodie Curado
Collaboration à la direction d'acteur.trice :
Cindy Dalle
Direction artistique et création sonore :
Quentin Police

Diffusion : Laetitia Sarrazin
Administration, production, technique : Quentin Police
Aide à la production : Aurore Subra
Graphisme : Chloé Boureux
Crédit photo : Rémi Angeli

PRODUCTION SOUTIENS

Le 37ème Parallèle, Festival Les Années Joué / Espace Malraux /
Ville de Joué-lès-Tours, Espace Culturel Les Quatre Vents / Commu-
nauté de Communes Gâtine et Choissille - Pays de Racan,
Le Théâtre des Minuits.
Ville de Tours / Label Rayons Frais 2021
DRAC Centre Val de Loire / Aide à la Résidence 2021
Région Centre Val de Loire / Aide à la création 2022
Conseil Départemental d'Indre et Loire / aide à la création 2022
Conseil Départemental d'Indre et Loire / aide à l'investissement 2022

REMERCIEMENTS

Lucie Arnerin-Idoux, Marie Dubois, Laure Mader, Chloé Boureux, Aurore Subra,
Sébastien Lorieux, Elise Aubry, Thomas Khomiakoff, Aude Falgairette, Alban
Aupert, Lucille Vermeulen, Inès et Sara Gabaret-Hanifi, Loïc Beauperin, Anaïs
Andos, Clémence Désiré, Marianne Gaggioli, Patrick Prouin, Claire Longuet,
Antoine Hefti, Solena Bourban, Aurélie Brunet, Arnaud Loffredo, Denis Berger,
Dorian Rocheron.

LE SPECTACLE C'EST QUOI ÇA EXPERIENTIEL

C'est par le vécu de l'expérience que s'offre la cohérence d'un changement de point de vue.
Le spectacle expérientiel propose de sortir de ce que l'on pense, de ce que l'on croit ou encore d'un
inconscient collectif, pour accueillir un remaniement de ses perspectives en vivant l'expérience
artistique. Le public devient lui-même vivant et mouvant au sein de l'œuvre. Qu'il effectue des
actions, qu'il soit alerte ou simplement présent et à l'écoute, il est acteur à part entière de
l'expérience collective qui se déploie. Dans cette logique performative, le spectacle expérientiel
permet à quiconque de se réapproprier l'acte artistique en s'autorisant l'expression d'une
catharsis libératrice qui s'affranchit de certaines limites et fait s'effondrer des croyances.

Ainsi, avec Ex Furia, il est possible d'ébranler un imaginaire culturel commun
autour de l'émotion de la colère (perçue généralement de manière négative
dans la sphère sociale, tantôt réfrénée, ou au contraire déversée) en brisant les
tabous et en offrant au public la possibilité de l'explorer au sein d'un spectacle

décalé, d'en jouer et même d'en jubiler !

Puis, accueillir l'état d'apaisement et de contentement qu'aura suscité cette traversée
saugrenue.

Vivre un spectacle, c'est lui réinsuffler une dimension supplémentaire en renouvelant une
profondeur de sens du mot "vivant" de "Spectacle Vivant".

PHOTO
D'ILLUSTRATION

CIE MELODIAM VITAE

La Cie Melodiam Vitae naît en 2018 sous l'impulsion du musicien et comédien Quentin
Police.
Elle oriente son travail vers l'immersion performative du public, en proposant des
spectacles expérientiels qui offrent un décalage, une manière insolite d'écouter, de
regarder, de vivre une proposition artistique pour en ressortir de manière renouvelée.
Le public abandonne sa position de spectateur.trice pour devenir acteur.trice des
expériences artistiques qui lui sont proposées.
Elle crée des spectacles à vivre, tantôt par la détente d'un voyage intérieur, tantôt par
l'exultation du corps en mouvement, tantôt par l'extériorisation et le lâcher-prise.
De l'aventure à inventer, découvrir et vivre, ensemble, en quelque sorte...





CONTACTS

ciemelodiamvitae@gmail.com
06 27 80 35 37
www.cielodiamvitae.wixsite.com/asso

INFOS COMPLÉMENTAIRES

Durée : 1h Jauge : 80 personnes

Montage : 3h Démontage : 1h30

Forme : Spectacle expérimentiel. Déplacement du public entre plusieurs lieux fixes circonscrits dans l'espace public. Besoin de repérer des espaces précis en amont des représentations pour l'implantation du spectacle.
4 pers. en tournée

