



EX FURIA

- *Fiche Technique* -



Informations Générales

Forme : Spectacle Expérientiel pour l'espace public

Public : Tout Public (conseillé à partir de 9 ans)

Durée : 60 min (NB: si parcours long, il est possible que cela dépasse)

Jauge : Entre 70 et 80 personnes

Installation : Plusieurs espaces fixes autour d'un espace central circonscrit dans l'espace public.

Spectateur vivant : Accueil, division, déplacement et réunification du public

(NB : possibilité d'implanter le spectacle en intérieur in situ en utilisant les différents espaces de l'endroit. Exemple : salle hors plateau/hall/WC/couloir, gymnase, salle des fêtes, etc.)

Nombre de représentations : 2 représentations par jour possible

Temps entre 2 représentations : 2h30

Temps de montage : 3h

NB : il n'est pas possible d'enchaîner directement le montage et les représentations, besoin d'au minimum 1h entre la fin du montage et le début du jeu (costume/préparation/concentration/check accueil public...)

Balances : 30 min

Temps de démontage : 1h30

Accueil : 1 espace Loge/Catering

1 espace de stockage matériel en dur, ou un espace sécurisé pour garer notre camion et stocker le matériel dedans.

1 personne de l'organisation présente avec l'équipe sur l'exploitation (déchargement/chargement, aide au montage/démontage, surveillance du matériel sur les espaces de jeu avant et pendant les représentations).

Nombre de personnes en tournée : 3 (+ 1 chargée de diffusion le cas échéant)

Rooming : 3 Single (+ 1 single le cas échéant)

Frais de transport : 0,50 € / Km

Fiche technique Idéale : pour toute modification, merci de contacter Quentin Police
- 06 27 80 35 37 - ciemelodiamvitae@gmail.com

Besoins Techniques

Ex-Furia est une forme qui a besoin d'espaces précis pour que le parcours fonctionne et pour bien encadrer le public.

Il est donc nécessaire de faire un bon repérage en amont de la date, idéalement sur place, mais possible aussi par Google Map quand la représentation est plus éloignée de Tours.

Espace central « Room » :

- Surface plane fermée ou circonscrite par des murs de bâtiment d'environ 10m X 15m type placette, courette, petit parking, jardin...

(NB : Nous avons besoin d'au moins un mur, le reste peut être grillage, haie, ou semi-ouvert si espace reculé/intimiste. Pour le métrage, cela peut s'adapter, par exemple 12m X 16m, 10m X 12m fonctionnent. Un 15m X 20m commence à être un peu grand pour nous)

- 2 arrivées électriques 220V/16A
- 4 tapis caoutchouc strié de 5m pour recouvrir les câbles audio et électriques (NB : Eviter les passe-câbles jaunes SVP)
- 4 prolongateurs de 15m
- Pas de jeu si intempéries (lieu de replis envisageable type gymnase, salle des fêtes...)

Espace « accueil public » :

- Zone de RDV du public pour le début du spectacle
- Prévoir un espace plan assez large et peu sonore pour accueillir 70 à 80 personnes
- Mettre en place des contremarques pour comptage du public (afin de ne pas dépasser la jauge)

Espace « ruelle » :








- Une ruelle, un chemin ou une ligne de fuite étroit.e.s de maximum 3m de large
- Surface plane, pente légère possible

Espace « professionnel poétique » :

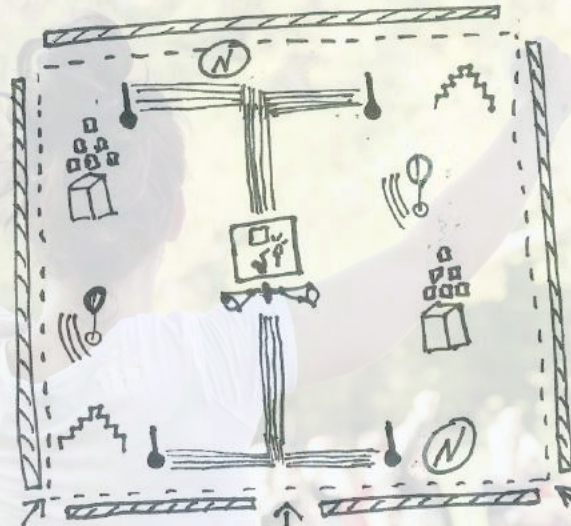
- Surface plane (ouverture: 4m x profondeur: 4m x hauteur 2,50m) pour l'installation d'une « structure professionnel » en tubes IRO, géotextile et rideaux.
 - Jeu sur pelouse ou sol « plantable » pour le haubanage de la structure.
- À défaut, prévoir 4 lests d'environ 15kg.

Schéma d'implantation










Sceno:

-  pyramide de carton
-  promontoir
-  punching ball
-  faites de piscine.
-  tas de coussins
-  Conserves.
-  confessionnal (tubes iso, géotextile et rideaux)
2m hauteur
x 1 m largeur
x 2m longueur.

Espace central "Room"
Scène 2 (35 à 40 pers.)
Scènes 3 x 4 (70 à 80 pers.)



Tech:

-  Déplacement du Public
-  Arrivée Electrique
-  tapis caoutchouc passe cable
-  tiles
-  Système son colonne Flouï H 62.
-  Bouyer cône
-  Estrade musicale (sax, micro, push...)
-  Placette, courlette...
≈ 10m x 15m
-  Ruelle, chemin, ligne de fuite...
≈ 3m de large

